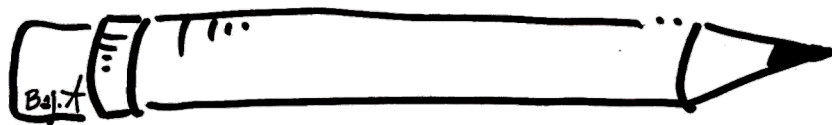


MYŚLOGRAFIA

myślenie wizualne w edukacji



Agata Baj

Pionierka w propagowaniu myślenia wizualnego (visual thinking) w edukacji.

Autorka książki MYŚLOGRAFIA wprowadzającej w świat myślenia wizualnego i sketchnotingu oraz MYŚLOGRAFIA 1.5

Autorka kart *Ja i ekrany. Karty higieniczne cyfrowo.*

Zrealizowała ponad 1000+ godzin warsztatów i webinarów, ucząc podstaw sketchnotingu, „myślenia na papierze” oraz mapowania myśli w procesie uczenia się.

Wykładowca na studiach podyplomowych przedmiotu: *myślenie wizualne w edukacji.*



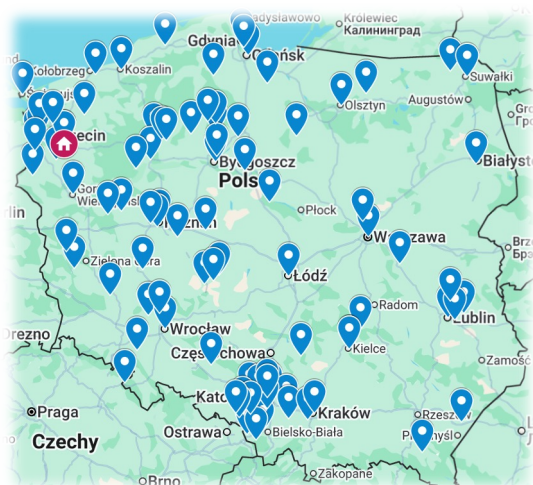
Z wykształcenia pedagog: doradca personalny i zawodowy.

Absolwenta Wydziału Studiów Edukacyjnych Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza w Poznaniu oraz studiów podyplomowych: coaching i mentoring w Wyższej Szkole Teologiczno - Społecznej w Warszawie. Studiów podyplomowych: higiena cyfrowa na Uczelni Korczaka w Warszawie.

Z warsztatami odwiedziła ponad setkę szkół oraz instytucje kultury, organizacje pozarządowe i ośrodki akademickie.

Za sukces uznaje szkolenie z podstaw sketchnotingu pracowników Kancelarii Prezesa Rady Ministrów.

referencje



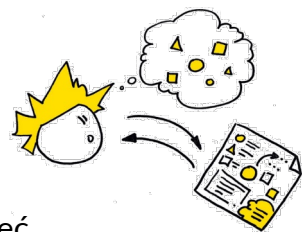
- ✓ Uniwersytet Jagielloński,
- ✓ Think Global Sp. z o.o.
- ✓ Nadbałtyckie Centrum Kultury w Gdańsku,
- ✓ Uniwersytet Jana Kochanowskiego w Kielcach,
- ✓ Nauczona,
- ✓ TEACH & sketch.



odwiedzone miejscowości
z warsztatami MYŚLOGRAFIA

program

Program „krojony jest na miarę” po analizie potrzeb szkoleniowych konkretnego klienta.
W zależności od wyboru formy i czasu szkolenia, wymieniony niżej zakres treści realizowany jest w trakcie zajęć lub indywidualnie z dedykowanych materiałów.



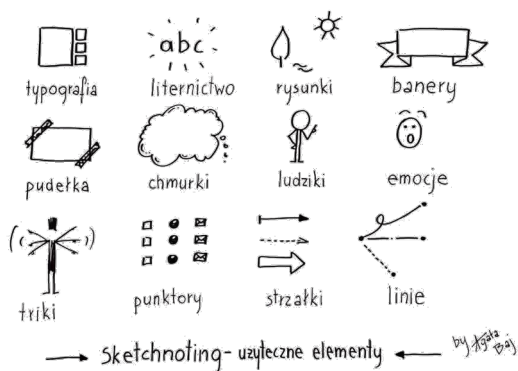
Kluczowe pojęcia: visual thinking, myślenie wizualne, sketchnoting, notatki graficzne, myślografia, „myślenie na papierze”, Mapy Myśli, alfabet wizualny, metoda Cornella, uczenie się, środowisko sprzyjające uczeniu.

Co? Po co? Jak?, czyli wprowadzenie teoretyczne

- Myślenie wizualne (visual thinking) i sketchnoting - co to takiego?
- Po co myśleć wizualnie? - funkcje myślenia wizualnego.
- Jak? Czyli od czego zacząć.

Metoda MYŚLOGRAFIA, czyli proces uczenia się notowania graficznego:

- rozrysowanie,
- naśladowanie 1:1,
- twórcza kradzież,
- robisz sam.



ABC sketchnotki, czyli podstawowe elementy graficzne w notatkach wizualnych:

typografia, liternictwo, rysunki, banery (szarfy, wstęgi), pudełka, chmurki, ludziki, emocje, punktory, strzałki, linie, triki.

Ćwiczenia z autorskimi materiałami wideo
Sketchnoting: użyteczne elementy (forma online).

Narzędzia „myślenia na papierze”:

- przyborek kształtowania myślenia,
- linearność i nielinearność,
- metoda Cornella,
- węzły i połączenia,
- ikony akcji,
- mapowanie myśli i inne.



materiały



Baza linków z materiałami do samodzielnego rozwoju.
Pliki pdf do pobrania, dostępne również na stronie agatabaj.pl

Rekomendacja: książka *MYŚLOGRAFIA i MYŚLOGRAFIA 1.5*
(za dodatkową opłatą).

Informacje o książkach dostępne na stronie agatabaj.pl

forma i cena

Wariant A forma online; 2 spotkania po 90 minut: **1000,-**

Wariant B forma online; 2 spotkania po 4 godziny: **2600,-**

Wariant C sala szkoleniowa; 3 – 4 godziny: **2700,-**

Wariant D sala szkoleniowa; 6 – 8 godzin: **3500,-**

Warsztaty dla uczniów od **250,-** (online) do **400,-** (na sali) lekcja 45 minut

Warsztaty na żywo w sali zamawiającego. Wycena dotyczy godzin zegarowych.

Faktura za usługę szkoleniową wystawiana jest z 14-dniowym terminem płatności.
Podmiot nie jest płatnikiem podatku VAT.



warianty



Wariant A – 2 spotkania online po 90 minut: wprowadzenie teoretyczne do myślenia wizualnego, wskazówki do pracy własnej, jak krok po kroku rozwijać umiejętność tworzenia notatek graficznych.

Przegląd narzędzi „myślenia na papierze” wraz z przykładami.

Materiały wideo do pracy własnej.

Rekomendowany odstęp między spotkaniami od 2 do 4 tygodni.

Gratis – indywidualne konsultacje dla chętnych.



Wariant B – 2 spotkania online po 4 godziny: treści z wariantu A oraz dodatkowo ćwiczenia wykonywane w trakcie szkolenia.

Wariant C – spotkanie na sali szkoleniowej 3 – 4 godziny: krótkie wprowadzenie teoretyczne, wspólne rysowanie podstawowych ikon (ABC sketchnotki) oraz prezentacja i ćwiczenie wybranych narzędzi „myślenia na papierze”.

Warsztat prowadzony wg autorskiej metody MYŚLOGRAFIA.

Istnieje możliwość przeprowadzenia **bezpłatny** zajęć dla uczniów (1 – 2 lekcje) przed szkoleniem dla nauczycieli.

Wariant D – spotkanie na sali szkoleniowej 6 – 8 godzin: treści z wariantu C z większą ilością ćwiczeń.

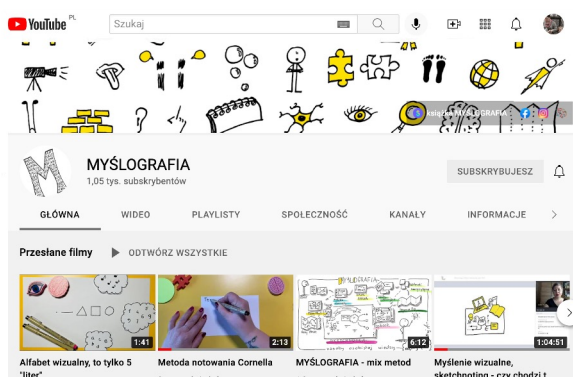


rekomendacja

Idealny balans treści teoretycznych wprowadzających do myślenia wizualnego oraz ćwiczeń praktycznych uzyskają Państwo z połączenia **wariantu A i C** – spotkania online i warsztatów na sali.

W pakiecie również dostępne **bezpłatne** dodatki z wariantu A i C:
konsultacje online dla chętnych (z wariantu A) oraz możliwość przeprowadzenia zajęć dla uczniów (z wariantu C).

materiały bezpłatne



Wiele bezpłatnych zasobów dostępnych jest na kanale **MYŚLOGRAFIA na YouTube**.

Konkretne wskazówki i inspiracje (m.in. w postaci plików do pobrania) znajdziesz na stronie **agatabaj.pl**



W razie pytań jestem do Państwa dyspozycji.

napisz@agatabaj.pl

☎ 503 01 67 26



Widzimy się na szkoleniu?

Agata Baj